




Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi (članak 12.) u prvome polugodištu prvoga razreda osnovne škole učitelj prati učenikova postignuća, ali ga ne ocjenjuje brojčano, nego ga odgojno – obrazovnim postupcima i mjerama potiče i priprema na vrednovanje i ocjenjivanje njegovih postignuća i ocjenjivanje njegova uspjeha u daljnjem školovanju.




HRVATSKI JEZIK - KRITERIJI VREDNOVANJA – 1. POLUGODIŠTE

SASTAVNICE OPISNOG PRAĆENJA	JEZIK	KNJIŽEVNOST	IZRAŽAVANJE I STVARANJE		MEDIJSKA KULTURA
			USMENO	PISANO	
Potpuno ovladao znanjem i vještinama	Pravilno primjenjuje pravilo o pisanju v. početnog slova i interpunkcijske znakove u pisanju.	Razlikuje pjesmu i priču. Razumije značenje pročitano­g teksta. Prepoznaje glavne likove. Aktivno sudjeluje u analiziranju pročitano­g teksta.	Pravilno artikulira glasove, izgovara riječi i rečenice. Aktivno sudjeluje u razgovoru, ima bogat rječnik. Rečenice potpune. Samostalno globalno čita, priča o slici, događaju, doživljaju. Zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi. U potpunosti svladao glasovnu analizu i sintezu riječi te analitičko-sintetičko čitanje kraćih rečenica.	Samostalno piše riječi, kraće rečenice. Pravilno i uredno piše po diktatu velikim tiskanim slovima. Grafemski sustav usvaja lako, brzo, precizno. Pravilno i uredno piše po diktatu velikim tiskanim slovima.	Razlikuje lutkarski i crtani film. Poznaje likove i sadržaj. Aktivno sudjeluje u analizi gledanog filma /predstave.
Nesiguran u znanju i vještinama	Prepoznaje pravilo o pisanju velikog početnog slova i interpunkcijske znakove, ali ih nepravilno primjenjuje u pisanju.	Razumije značenje pročitano­g teksta uz dodatna objašnjenja, razlikuje likove u priči. Ponekad sudjeluje u analiziranju pročitano­g teksta.	Nesiguran u čitanju riječi i rečenica (zamjenjuje slova). Djelomično zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi. Rečenice oskudne, na pitanje odgovara uz pomoć.	Nesiguran u pisanju riječi i rečenica (zamjenjuje slova). Grafemski sustav usvaja sporo, teško, neprecizno, nedovoljno uredno. Po diktatu piše uglavnom točno velikim tiskanim slovima.	Prepoznaje lutkarski i crtani film. Razlikuje likove, poznaje sadržaj. Ponekad sudjeluje u analizi gledanog filma / predstave.
Nije ovladao znanjem i vještinama	Ne prepoznaje pravilo o pisanju velikog početnog slova i interpunkcijske znakove.	Ne razumije značenje pročitano­g teksta, ne razlikuje likove u priči. Ne sudjeluje u analiziranju pročitano­g teksta.	Ne sudjeluje u razgovoru Nije svladao glasovnu analizu i sintezu riječi. Ne uspijeva pročitati niti kraće riječi.	Piše samo slova, ali ne i riječi. Slova uglavnom ne prepoznaje i ne zna ih napisati. Ne može pisati po diktatu velikim tiskanim slovima.	Ne prepoznaje lutkarski i crtani film. Ne pokazuje razumijevanje gledanog filma / predstave. Ne razlikuje likove, ne poznaje sadržaj gledanog filma / predstave.




MATEMATIKA - KRITERIJI VREDNOVANJA – 1. POLUGODIŠTE

	<ul style="list-style-type: none">-opisuje i navodi razlike između kugle, valjka, kocke, kvadra i piramide među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama-objašnjava razlike između ravnih i zakrivljenih ploha-objašnjava i opisuje razlike između ravnih, izlomljenih i zakrivljenih crta na svim primjerima i crta ih-precizno ističe točke kružićem ili križićem-uvijek primjenjuje pravilo o označavanju točaka velikim tiskanim slovima-precizno spaja točke ravnom i zakrivljenom crtom-sigurno procjenjuje odnose među predmetima: veći –manji; unutar –izvan-Opisuje i navodi razlike između kruga, trokuta, pravokutnika i kvadrata u svim primjerima-čita, piše i uspoređuje brojeve do 5-brzo i točno zbraja i oduzima brojeve do 5
	<ul style="list-style-type: none">-prepoznaje i imenuje kuglu, kocku, valjak, kvadar i piramidu na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama-razlikuje ravne plohe od zakrivljenih-razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte i crta ih-prepoznaje točke označene kružićem ili križićem i označava ih velikim tiskanim slovima-spaja točke ravnom i zakrivljenom crtom-može procijeniti odnose među predmetima: veći –manji; unutar –izvan-razlikuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat-čita, piše i uspoređuje brojeve do 5 uz konkretni materijal-zbraja i oduzima brojeve do 5 uz konkretni materijal
	<ul style="list-style-type: none">-ne razlikuje kuglu, kocku, valjak, kvadar i piramidu na modelima geometrijskih tijela ni na ilustracijama-ne prepoznaje ravne i zakrivljene plohe na predmetima iz neposredne okoline-ne imenuje ravne, zakrivljene i izlomljene crte-ne prepoznaje točke označene kružićem ili križićem ni uz pomoć ih ne spaja-ni uz pomoć ne određuje odnose među predmetima: veći –manji; unutar –izvan-ne imenuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat ni uz pomoć-ne čita, ne piše i ne uspoređuje brojeve do 5 ni uz konkretni materijal ni uz pomoć-ne zbraja i ne oduzima brojeve do 5 ni uz konkretni materijal ni uz usmjeravanje

PRIRODA I DRUŠTVO - KRITERIJI VREDNOVANJA – 1. POLUGODIŠTE

	<ul style="list-style-type: none"> -razlikuje i shvaća pojmove pristojnog ponašanja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje molbe) -snalazi se u svim prostorijama škole te je siguran u njihovu namjenu -komunicira sa djelatnicima škole te primjenjuje i zna objasniti sve odredbe kućnog reda -sigurno se snalazi u prostoru i određuje položaj predmeta u prostoru -razlikuje članove obitelji i objašnjava njihovu povezanost -razumije i izvršava svoje dužnosti u obitelji -razlučuje pojmove dom, stan i kuća i poštuje upute o odgovornom ponašanju u kući te izbjegava opasnosti -objašnjava razliku između rodnog mjesta i mjesta stanovanja i točno navodi svoju adresu -odgovorno sudjeluje u prometu kao pješak i objašnjava potrebu poštovanja prometnih pravila -uočava, opisuje i objašnjava promjene u prirodi u svim godišnjim dobima te zna objasniti njihov utjecaj na život u zavičaju -aktivno sudjeluje u obilježavanju blagdana u školi i domu
	<ul style="list-style-type: none"> -reproducira osnovna pravila ponašanja i primjenjuje ih uz poticaj -imenuje prostorije u školi i nekima zna namjenu -uglavnom primjenjuje odredbe kućnog reda -snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama -imenuje članove obitelji i zna zanimanja roditelja -prepoznaje dom, kuću, stan na ilustracijama -imenuje mjesto stanovanja i navodi svoju adresu -uočava vremenske promjene u neposrednoj okolini u svim godišnjim dobima -sudjeluje u obilježavanju blagdana uz poticaj
	<ul style="list-style-type: none"> -ni uz pomoć učitelja/ice ne zna reći pravila pristojnog ponašanja i ne primjenjuje ih -djelomično imenuje prostorije u školi -ne primjenjuje odrednice kućnog reda -ne snalazi se u prostoru -djelomično prepoznaje dom, kuću, stan uz pomoć ilustracija -nesiguran u iznošenju vremenskih promjena u pojedinim godišnjim dobima -nije aktivan na satu, nezainteresiran je za rad -nema razvijene radne navike -omete rad drugih učenika -često privlači pažnju neprimjerenim ponašanjem

GLAZBENA KULTURA - KRITERIJI VREDNOVANJA – 1. POLUGODIŠTE

SASTAVNICE OPISNOG PRAĆENJA	PJEVANJE	SVIRANJE	SLUŠANJE
	<p>-lako slušno percipira te izražajno i točno izvodi pjesme glasno, tiho, polagano -jasno izgovara tekst obrađenih pjesama -percipira i sigurno reproducira viši i niži ton</p>	<p>-improvizira i samoinicijativno izvodi ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojlica</p>	<p>- zainteresirano i pažljivo sluša glazbena djela -lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao. -slušno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe, glazbeni oblik te izvodilački sastav</p>
	<p>-percipira i izvodi pjesme glasno, tiho, polagano, brzo, ali uz pomoć -izgovara tekst obrađenih pjesama</p>	<p>-nesigurno izvodi ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojlica</p>	<p>-u većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbenih djela -slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama (uspavanka, domoljubna pjesma) -samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho) -prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku.</p>
	<p>- pjeva pjesme uz melodijska odstupanja -teže usvaja tekstove pjesama</p>	<p>-uz pomoć izvodi ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojlica</p>	<p>-ne izražava doživljaj skladbe - uz pomoć određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe -djelomično prepoznaje glazbala po obliku, ali ne i po zvuku.</p>

LIKOVNA KULTURA - KRITERIJI VREDNOVANJA – 1. POLUGODIŠTE



Rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje točkom i crtom tj. crtežom primjereno koristeći predviđene likovne tehnike te ključne pojmove iz područja crtanja. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju.

Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje (osnovne i izvedene; akromatske) u okružju. Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika. Zadani likovni problem samostalno i s lakoćom realizira. Uočava i izražava slikarske teksture, bojom, potezom i mrljom.

Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen (jednostavni i složeni oblici, odnos veličina, karakter) i prostor (vanjski i unutarnji). Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste. Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja. U području modeliranja i građenja jasno uočava, izražava i iskazuje raspored i odnos veličina različitih oblika. Radovi bogati detaljima, ističu se kreativnošću te slobodom kombiniranja.



Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike te ključne pojmove iz područja crtanja. Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove). Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora.

Uspješno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju.

Radovi bogati detaljima, ali djeluju nedorečeno, nedovršeno.

Vizualno opaža, ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja. Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/modelira u različitim vrstama materijala. Izražava i iskazuje raspored odnosa, veličina različitih oblika. Vlastite ideje realizira s lakoćom, samostalno i maštovito.



Crteži nepotpuni, jednostavni, oskudni detaljima, često nedovršeni, a prostor neorganiziran.

Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive.

Trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti. Potreban poticaj u radu.

U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali se teže samostalno izražava bojom, mrljom i potezom. Prepoznaje osnovne i kontrastne boje.

Vizualno opaža, ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Problem prostornih odnosa uspijeva teže samostalno realizirati. Uočava i izražava ritam oblika u prostoru. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni i bez puno detalja.

TJELESNA I DRAVSTVENA KULTURA - KRITERIJI VREDNOVANJA – 1. POLUGODIŠTE



HODANJA I TRČANJA – učenik izvodi zadano motoričko gibanje bez poteškoća, lako i skladno, tijelo ja pravilno postavljeno, ruke i noge koordinirane prilikom kretanja.

SKAKANJA- tijelo je pravilno postavljeno, koordinirani pokreti, učenik skače sa zaletom, pogled mu je usmjeren ispred, pravilnog odraza, naskoka, preskoka i saskoka koji je mek i elegantan.

BACANJA I HVATANJA-učenik pravilnom tehnikom prihvaća i izbacuje loptu, loptu pravilno vodi uz tijelo, rukom meko udara o loptu i potiskuje ju prema podlozi, ciljeve pogađa, tijelo je pravilno postavljeno, kretanje ruku i nogu koordinirano.

KOLUTANJA-učenik prilazi strunjači, spušta se u kolut naprijed, potiskuje bradu na prsa i odrazom nogu pravocrtno prebacuje svoje tijelo preko potiljka u kolut naprijed. Kretanje su skladne i koordinirane, kretanje na strunjači je pravocrtno.

RITMIČKE STRUKTURE-učenik pleše u svim segmentima pravilno, opušteno i s lakoćom te u skladu s ritmom glazbe.

PENJANJA I PUZANJA-učenik se samostalno kreće po zadanom prostoru, koordiniranih pokreta ruku i nogu, koordinirano u prostoru i sa zadanim elementima kretanja.

VUČENJA I POTISKIVANJA-učenik ima skladno držanje tijela, čvrsto stoji na podlozi, očituje se koordiniranost pokreta prilikom potiskivanja suvježbača. Tijelo drži čvrsto, noge opire o tlo, a rukama potiskuje. Bez problema održava ravnotežu.

IGRE-učenik usvaja bez poteškoća osnovne elemente momčadskih igara i elementarnih igara, poštuje pravila igre, socijalizira se, dio je tima.



HODANJA I TRČANJA-učenik tehniku izvodi s manjim poteškoćama kojima nije bitno narušena struktura kretanja.

SKAKANJA-tehniku skakanja izvodi s manjim poteškoćama koje ne narušavaju skladnost, pogled je usmjeren naprijed prilikom zaleta, pravilnog naskoka, saskoka, preskoka i doskoka uz manje poteškoće u tehničkim izvedbama pojedinih elemenata.


BACANJA I HVATANJA-tehnik hvatanja i bacanja lopte je usvojena i pravilna, kretanje je pravilno, loptu vodi uz tijelo, pogleda usmjerenog naprijed uz manje i neznatne poteškoće. U mogućnosti je pogoditi cilj kako u kretanju i u mirovanju uz manje pogreške. Kretanje tijela su skladne.

KOLUTANJA - tehniku koluta naprijed učenik izvodi uz manje poteškoće uslijed kojih dolazi do odstupanja od pravilnog izvođenja. Tijelo je skladno, kretanje pravocrtno.

RITMIČKE STRUKTURE-učenik pleše pravilno, opušteno i s lakoćom, uz manje pogreške jer ne prati u potpunosti ritam glazbe (malo kasni ili brza).

PENJANJA I PUZANJA-učenik se samostalno kreće po zadanom prostoru uz manje pogreške i poteškoće kojima nije bitno narušena struktura kretanja. Koordiniranih je pokreta ruku i nogu. Kreće se u prostoru sa zadanim elementima kretanja.

VUČENJA I POTISKIVANJA-učenik ima skladno držanje tijela, kretanje izvodi uz manje poteškoće. Čvrsto stoji na podlozi, očituje se koordiniranost pokreta, prilikom potiskivanja suvježbača tijelo drži čvrsto, noge opire o tlo, a rukama potiskuje. Uglavnom održava ravnotežu.

	<p>IGRE-učenik uz manje poteškoće usvaja osnovna pravila momčadskih i elementarnih igara, dio je ekipe, socijalizira se, poštuje pravila igre.</p>
	<p>HODANJA I TRČANJA-učenik tehniku izvodi s poteškoćama koje narušavaju osnovnu strukturu gibanja. Povremeno traži pomoć učitelja. Kretanje je kruto i tvrdo, očituje se nekoordiniranost pri promjeni smjera i ritma kretanja.</p> <p>SKAKANJA-tehniku izvodi sa znatnim poteškoćama u kretanju, prilikom zaleta pogled je spušten prema tlu, događa se prijestup. Naskok, saskok i doskok su često grubi.</p> <p>BACANJA I HVATANJA- učenik loptu prihvaća i izbacuje uz znatne poteškoće u primjeni tehnike. Loptu u kretanju vodi neskladno u odnosu na tijelo, lopta odlazi izvan crte kretanja s grubim udarcima i tapkanjem.u nemogućnosti je pogoditi cilj.</p> <p>KOLUTANJA-učenik ne izvodi kolut naprijed samostalno, potrebna mu je asistencija, kretanje po strunjači nije pravocrtno.</p> <p>RITMIČKE STRUKTURE-učenik premalo prenosi težinu na iskoračnu nogu, podiže previše nogu od tla, ne pleše u ritmu glazbe.</p> <p>PENJANJA I PUZANJA-učenik se kreće po zadanom prostoru uz pomoć,pokreti su nekoordinirani, često skreće izvan zadanog prostora kretanja poligona.</p> <p>VUČENJA I POTISKIVANJA-učenik meko stoji na podlozi, nema čvrstog upiranja o tlo, ruke su labave, ne održava ravnotežu.</p> <p>IGRE-učenik uglavnom poznaje osnovna pravila momčadskih i elementarnih igara, ali ih ne poštuje.</p>