

KRITERIJI VREDNOVANJA UČENIKOVA POSTIGNUĆA IZ HRVATSKOGA JEZIKA

Viktorija Majstorović, dipl.uč.

OPĆE ODREDNICE

	Učenik lako i u potpunosti usvaja nove sadržaje te ih samostalno i točno primjenjuje u usmenom i pismenom izražavanju	Učenik usvaja nove sadržaje gotovo u potpunosti, ali nije potpuno samostalan u njihovoj primjeni, ili je nesiguran.	Učenik uglavnom usvaja nova znanja, ali mu je često potrebno vođenje i pomoć u njihovoj primjeni.	Učenik usvaja minimum novih znanja, ali mu je uvijek potrebno vođenje i pomoć u njihovoj primjeni.	Učenik nije usvojio dovoljno osnovnih znanja iz pojedinih područja, izrazito je nesamostalan,
--	--	--	--	---	--

JEZIK

Imenice	razumjeti pojam imenice kao vrste riječi; razlikovati opće i vlastite imenice; razlikovati jedninu i množinu imenica	razumije imenice kao vrstu riječi koje većinom razlikuje opće i vlastite imenice među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji, ali traži i malu pomoć kao potvrdu za uspjeh u vlastitom radu	razumije imenice kao riječi koje imenuju sve što nas okružuje potrebna mu je pomoć u određivanju općih i vlastitih imenica među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji, nesiguran, često griješi	određuje imenice kao riječi koje imenuju sve što nas okružuje, ali bez razumijevanja uvijek mu je potrebna pomoć u određivanju vlastite i opće imenice među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji, izrazito nesamostalan u radu	
----------------	--	--	---	---	--

<p>Veliko početno slovo</p>	<p>Samostalno i točno primjenjuje pravilo o pisanju višečlanih vlastitih imenica u pisanju imena voda i gora u zavičaju, nebeskih tijela, naseljenih mjesta koja učenik poznaje, nazivima ustanova i poduzeća, škola, kazališta.</p>	<p>zna pisati veliko početno slovo u imenima s kojima dolazi u doticaj (jednočlanima i višečlanima), imenima ulica i trgova te naseljenih mjesta, ali pravila ali nesiguran u pisanju naziva ulica, trgova i naselja, te ustanova koja nisu dio njegove neposredne okoline, važnija i poznatija nebeska tijela piše točno, ponekad griješi zbog nesigurnosti</p>	<p>upamćuje pravopisna pravila ali ih teže samostalno primjenjuje često mu je potrebna pomoć i usmjeravanje u pisanju velikog početnog slova u nazivima s kojima rjeđe dolazi u doticaj (jednočlanima i višečlanima), imenima ulica i trgova te naseljenih mjesta, u pisanju višečlanih naziva voda , gora i nebeskih tijela nesiguran te traži dodatnu uputu i pomoć</p>	<p>Djelomično upamćuje pravopisna pravila, ali ih samostalno ne primjenjuje, uvijek mu je potrebna pomoć i usmjeravanje u pisanju velikog početnog slova u imenima s kojima dolazi u doticaj (jednočlanima i višečlanima), imenima ulica, trgova te naseljenih mjesta, manje poznatih voda, gora i nebeskih tijela</p>	
<p>Umanjenice i uvećanice</p>	<p>prepoznaje umanjenice i uvećanice kao vrste imenica, te ih pravilno preoblikuje</p>	<p>prepoznaje umanjenice i uvećanice kao vrste imenica, te ih pravilno preoblikuje, ponekad griješi od ne toliko učestalih riječi</p>	<p>može prepoznati umanjenice i uvećanice ali ih ne prepoznaje kao imenice, uglavnom može samostalno preoblikovati imenice vlastitog</p>	<p>Prepoznaje imenice kao vrstu riječi i uz pomoć ih preoblikuje kao uvećanice i umanjenice, ali ih ao takve ne svrstava u imenice</p>	

			aktivnog rječnika u uvećanice ili umanjenice,		
Izgovor i pisanje č i ć u umanjenicama i uvećanicama	pravilno izgovara i piše č i ć u umanjenicama na -ić, -čić, -ćica, u uvećanicama na - čina.	pravilno izgovara i piše č i ć u umanjenicama na -ić, -čić, -ćica, u uvećanicama na – čina, samo ponekad griješi	uglavnom pravilno izgovara već napisane umanjenice i uvećanice, u pisanju č i ć u umanjenicama na -ić, -čić, -ćica, u uvećanicama na – čina, učestalo griješi	Slušno percipira glasove č i ć u umanjenicama i uvećanicama, u pisanju je potrebna učestala pomoć	
Otvornici, zatvornici, slog	razlikuje otvornike, zatvornike rastavlja riječi na slogove određuje broj slogova u riječi prema broju otvornika	razlikuje otvornike, zatvornike rastavlja riječi na slogove, ponekad griješi kod manje poznatih riječi određuje broj slogova u riječi prema broju otvornika	razlikuje otvornike, zatvornike samostalno rastavlja kraće riječi na slogove određuje broj slogova u riječi prema broju otvornika	razlikuje otvornike, zatvornike uz pomoć rastavlja kraće riječi na slogove te određuje broj slogova u riječi prema broju otvornika	
Skupovi IJE/ JE/E/I u umanjenicama i uvećanicama	pravilno izgovora i piše ije/je/e/i u češće rabljenim umanjenicama i uvećanicama.	pravilno izgovora i piše ije/je/e/i u češće rabljenim umanjenicama i uvećanicama, ponekad čini pogriješku	Često pogriješno izgovora i piše ije/je/e/i u češće rabljenim umanjenicama i uvećanicama	pravilno izgovora i piše ije/je/e/i u češće rabljenim i unaprijed napisanim umanjenicama i uvećanicama, u samostalnom pismenom radu treba stalnu pomoć	

Glagoli	razlikuje glagole kao riječi kojima izričemo što tko radi ili što se događa; prepoznaje glagol u rečenici prema pitanjima što netko radi, što se događa.	ponekad griješi u razlikovanju glagola kao riječi kojima izričemo što tko radi ili što se događa; prepoznaje glagol u rečenici prema pitanjima što netko radi, što se događa.	učestalo griješi u razlikovanju glagola kao riječi kojima izričemo što tko radi ili što se događa; prepoznaje glagol u rečenici prema pitanjima što netko radi, što se događa, traži pomoć	uz pomoć razlikuje glagole kao riječi kojima izričemo što tko radi ili što se događa; prepoznaje glagol u rečenici prema pitanjima što netko radi, što se događa.	
Pridjevi	razlikuje pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanje - kakvo je što, čije je što.	ponekad griješi u razlikovanju pridjeva kao riječi koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanje - kakvo je što, čije je što.	učestalo griješi u razlikovanju pridjeva kao riječi koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanje - kakvo je što, čije je što.	uz pomoć razlikuje pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanje - kakvo je što, čije je što.	

Dvotočje i zarez u nabrajanju	poznaje dvotočje i zarez kao interpunkcijske znakove, pravilno ih rabi u nabrajanju.	poznaje dvotočje i zarez kao interpunkcijske znakove, većinom ih pravilno rabi u nabrajanju.	poznaje dvotočje i zarez kao interpunkcijske znakove, češće griješi pri samostalnom radu od upotrebe istih.	poznaje dvotočje i zarez kao interpunkcijske znakove, uz pomoć ih koristi u pisanu	
Kratice	pravilno piše opće kratice: r., uč., itd., npr., te češće oznake za mjere	samo ponekad griješi u pisanju kratica i češćim oznakama mjere	učestalije griješi u pisanju kratica i češćim oznakama	Češće kratice i oznake mjere piše točno uz pomoć i	

			mjere, osobito kod onih koje se pišu s točkom	prethodne dodatne upute i pojašnjenja	
JEZIČNO IZRAŽAVANJE					
Slušanje i govorenje	razlikuje samostalni govorni nastup (monolog) od razgovora (dijaloga); uljudno i prikladno sudjeluje u svakodnevnom različitim dijaloškim komunikacijskim situacijama; ostvaruje kraći samostalni govorni nastup; zamjećuje ulogu neverbalne komunikacije i samostalno ju koristi i pojašnjava	razlikuje samostalni govorni nastup (monolog) od razgovora (dijaloga); uljudno i prikladno sudjeluje u svakodnevnom različitim dijaloškim komunikacijskim situacijama; ostvaruje kraći samostalni govorni nastup; zamjećuje ulogu neverbalne komunikacije ali je samostalno teže pojašnjava	razlikuje samostalni govorni nastup (monolog) od razgovora (dijaloga); većinom uljudno i prikladno sudjeluje u svakodnevnom različitim dijaloškim komunikacijskim situacijama; ostvaruje kraći zadani samostalni govorni nastup;	razlikuje samostalni govorni nastup (monolog) od razgovora (dijaloga); uglavnom uljudno i prikladno sudjeluje u svakodnevnom različitim dijaloškim komunikacijskim situacijama; ostvaruje kraći samostalni govorni nastup ali uz stalnu pomoć	
Sporazumijevanje hrvatskim književnim jezikom	u potpunosti vlada pojmovima govornik, sugovornik, slušatelj, poruka, u razgovoru sluša sugovornika i ne prekida ga, pravilno i jasno oblikuje misao u govor/razgovor	u potpunosti vlada pojmovima govornik, sugovornik, slušatelj, poruka, u razgovoru sluša sugovornika i ne prekida ga, izražava se pravilno i jasno, ali ponekad koristi poštapalice	vlada pojmovima govornik, sugovornik, slušatelj, poruka, u razgovoru sluša sugovornika i ne prekida ga, izražava se uglavnom pravilno i jasno, ponekad teže verbalizira misao	Imenuje sudionike razgovora, samostalno uspješno verbalizira jednostavnije poruke u razgovoru, često koristi poštapalice i pauze	

Pripovijedanje	razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga; pripovijeda o stvarnome i zamišljenome događaju tečno, bez poštapalica i duljih pauza, uspješno i točno verbalizira misao	razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga; pripovijeda o stvarnome i zamišljenome događaju bez poštapalica, ali koristi dulje pauze, uspješno i točno verbalizira misao	razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga; pripovijeda o stvarnome i zamišljenome događaju ali uz upotrebu poštapalica, češće koristi neknjiževne izraze, treba više vremena da verbalizira misao	razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga; pripovijeda o stvarnome i zamišljenome uz stalne korekcije i pomoć, teže verbalizira vlastitu misao	
Stvaranje zajedničke priče prema poticaju	uvijek aktivno sudjeluje u stvaranju zajedničke priče prema zadanome poticaju oblikujući jedan ili nekoliko događaja, poštujući uzročno-posljedične veze	većinom aktivno sudjeluje u stvaranju zajedničke priče prema zadanome poticaju oblikujući jedan ili nekoliko događaja, ali ponekad ne poštujući uzročno-posljedične veze	ponekad aktivno sudjeluje u stvaranju zajedničke priče prema zadanome poticaju oblikujući jedan događaj, ali treba pomoć kako bi poštovao uzročno-posljedične veze	samo na zahtjev i poticaj sudjeluje u stvaranju zajedničke priče prema zadanome poticaju oblikujući jedan događaj uz pomoć, teško uključuje uzročno-posljedične veze	
Obavijest	razlikuje obavijest kao vrstu teksta čije su sastavnice provjerljive i istoznačne za sve primatelje, samostalno i točno oblikuje kraću obavijest.	razlikuje obavijest kao vrstu teksta čije su sastavnice provjerljive i istoznačne za sve primatelje, samostalno oblikuje kraću obavijest čineći manje pogreške	razlikuje obavijest od drugih tekstova, zna što ona treba sadržavati ali treba pomoć oko oblikovanja iste	Može svojim riječima pojasniti pojam obavijest kao kraći tekst koji donosi osnovne podatke o nekom događaju i sl., ali obavijest piše samo uz pomoć	

Izvješće o obavljenome zadatku	Samostalno i pravilno izvještava o obavljenome zadatku ili onome koji će se tek obaviti, držeći se kronološkog slijeda događanja	izvještava o obavljenome zadatku ili onome koji će se tek obaviti, ali se ponekad ne uspijeva držati kronološkog slijeda događanja	Uz pomoć izvještava o obavljenome zadatku ili onome koji će se tek obaviti, potrebno ga je voditi kroz kronološki slijeda događanja, te često koristi poštapalice i lokalizme	Samo uz pomoć izvještava o obavljenome zadatku ili onome koji će se tek obaviti, potrebno ga je voditi kroz kronološki slijeda događanja, uvijek koristi poštapalice i lokalizme	
Stvaralačko pisanje – sastavak	samostalno i pravilno piše kraće vezane tekstove – sastavke prema zadanome poticaju i bez njega, ističe se u pisanom izražavanju, ima bogat rječnik, lako oblikuje misli i pisane poruke, poštuje formu (uvod, glavni dio, zaključak/završetak)	samostalno piše kraće vezane tekstove – sastavke prema zadanome poticaju, ali se u njima ne ističe, poštuje formu (uvod, glavni dio, zaključak/završetak)	često traži pomoć u pisanju kraćih vezanih tekstova – sastavke prema zadanome poticaju, teže oblikuje vlastite misli u smislenu i jasnu pisanu poruku, većinom poštuje formu (uvod, glavni dio, zaključak/završetak)	uvijek traži pomoć u pisanju kraćih vezanih tekstova – sastavaka prema zadanome poticaju, izostavlja dijelove, kronološki slijed često nije poštivan, često griješi u pisanju.	
Čitanje po ulogama	izražajno glasno čita dramski tekst (igrokaz) poštujući vrjednote govorenoga jezika; sudjeluje u dramskim improvizacijama i u njima se ističe	izražajno glasno čita dramski tekst (igrokaz) poštujući vrjednote govorenoga jezika; potreban mu je mali poticaj da sudjeluje u dramskim improvizacijama koje korektno odrađuje	glasno čita dramski tekst (igrokaz), ali nedostaje izražajnosti, poštuje vrjednote govorenoga jezika; nerado sudjeluje u dramskim improvizacijama.	čita dramski tekst (igrokaz) tiše, bez izražajnosti, u govoru tih, odbija sudjelovati u dramskim improvizacijama ili u njima sudjeluje vrlo rijetko	

Rasprava	Aktivno i rado sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila; pridržava se teme, poštuje tuđe i iznosi vlastito mišljenje i argumentira ga	rado sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila; pridržava se teme, poštuje tuđe i iznosi vlastito mišljenje, ali ga ponekad ne argumentira	Na poticaj sudjeluje u raspravi većinom poštujući uljudbena pravila; ponekad odstupa od teme, pri slušanju i iznošenju mišljenja ponekad rasprava izgleda kao nesuglasica	pasivan u raspravi, potreban mu je stalan poticaj da izrazi svoje mišljenje ili ga rado iznosi ali ne poštuje uvijek uljudbena pravila, ne pridržava se uvijek teme, ponekad ne uvažava tuđe mišljenje	
Pisanje s poštivanjem pravopisne norme	osvješćuje i primjenjuje prethodna znanja i vještine; piše veliko slovo višečlanih vlastitih imena voda i gora, naseljenih mjesta u zavičaju poznatih učeniku u skladu s pravopisnom normom; uvježbava pisanje i izgovor najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je prema popisu riječi	osvješćuje i primjenjuje prethodna znanja i vještine; piše veliko slovo višečlanih vlastitih imena voda i gora, naseljenih mjesta u zavičaju poznatih učeniku u skladu s pravopisnom normom; uvježbava pisanje i izgovor najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je prema popisu riječi, <u>ponekad griješi</u>	Djelomično primjenjuje prethodna znanja i vještine; piše veliko slovo višečlanih vlastitih imena voda i gora, naseljenih mjesta u zavičaju poznatih učeniku u skladu s pravopisnom normom, ali čini pogriješke; neredovito uvježbava pisanje i izgovor najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je prema popisu riječi te zbog toga nije siguran i čini pogriješke	prethodna znanja i vještine su slabe; pravilno piše veliko slovo višečlanih vlastitih imena(voda i gora, naseljenih mjesta u zavičaju) samo onih koja su jako poznata učeniku iz neposredne blizine, u skladu s pravopisnom normom, ali čini pogriješke; izostaje uvježbavanje pisanja i izgovora najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je prema popisu riječi	
KNJIŽEVNOST					
Tema u poeziji i prozi	Samostalno i točno zamjećuje i izdvaja temu u	većinom samostalno i točno zamjećuje i	Uz pomoć i potpitanja zamjećuje	Samo uz pomoć i vođenje zamjećuje i	

	proznome i poetskome tekstu	izdvaja temu u proznome i poetskome tekstu	i izdvaja temu u proznome i poetskome tekstu	izdvaja temu u proznome i poetskome tekstu	
Ponavljanje u stihu, kitici i pjesmi	Zamjećuje ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi radi isticanja i naglašavanja neke ideje ili zvučnoga doživljaja pjesme; slušno i vidno zamjećuje srok	Zamjećuje ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi radi isticanja i naglašavanja neke ideje ili zvučnoga doživljaja pjesme; slušno i vidno zamjećuje srok, ali nesiguran	Većinom, ali uz pomoć zamjećuje ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi radi isticanja i naglašavanja neke ideje ili zvučnoga doživljaja pjesme; slušno i vidno zamjećuje srok	Ponavljanja primjećuje ali ne shvaća svrhu, može samostalno slušno i vidno zamijetiti srok, traži više pomoći u radu	
Šaljiva pjesma	Samostalno i točno prima šaljivu pjesmu(recepcija); razlikuje šaljivu pjesmu među drugim pjesmama.	prima šaljivu pjesmu(recepcija); razlikuje šaljivu pjesmu među drugim pjesmama, ali je nesiguran	prima šaljivu pjesmu(recepcija); razlikuje šaljivu pjesmu među drugim pjesmama, ali uz pomoć	prima šaljivu pjesmu(recepcija); razlikuje šaljivu pjesmu među drugim pjesmama kada mu se obrati pažnja na njezina obilježja i pruži pomoć	

Povezanost događaja s vremenom, mjestom i likom	Samostalno i točno povezuje događaje i likove proznoga teksta s vremenom radnje i mjestom.	povezuje događaje i likove proznoga teksta s vremenom radnje i mjestom, ali nije uvijek siguran i samostalan	uz pomoć povezuje događaje i likove proznoga teksta s vremenom radnje i mjestom.	Samo uz pomoć i vođenje povezuje događaje i likove proznoga teksta s vremenom radnje i mjestom.	
Izgled i ponašanje lika	Samostalno i točno zaključuje i određuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru.	određuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru.	uz manju pomoć određuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru, ali se uvijek	Samo uz pomoć određuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru, ali ih ne	

			ograničava na istim osobinama pozitivnih (dobar, pristojan) i negativnih (zao, nepristojan) likova	može povezati sa situacijama u kojima se lik nalazi	
Usporedba	samostalno i točno uočava uspoređivanje dvaju pojmova po sličnosti u tekstovima.	većinom samostalno i točno uočava uspoređivanje dvaju pojmova po sličnosti u tekstovima.	uočava uspoređivanje dvaju pojmova po sličnosti u tekstovima samo ako su prisutne riječi <i>kao i poput</i>	uz pomoć uočava jednostavnije uspoređivanje dvaju pojmova po sličnosti u tekstovima.	
Pripovijetka	razlikuje pripovijetku od bajke u stvarnim događajima i likovima nasuprot nestvarnima, te samostalno i točno pojašnjava razlike i argumentira ih primjerom	razlikuje pripovijetku od bajke u stvarnim događajima i likovima nasuprot nestvarnima te pojašnjava razlike uz pomoć pri navođenju primjera	većinom uz pomoć razlikuje pripovijetku od bajke u stvarnim događajima i likovima nasuprot nestvarnima	samo uz pomoć i vođenje razlikuje pripovijetku od bajke u stvarnim događajima i likovima nasuprot nestvarnima.	
Basna	prima basnu (receptija); zamjećuje osobine likova; uočava zaključak basne u obliku pouke; zamjećuje pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima te samostalno navodi primjer	prima basnu (receptija); zamjećuje osobine likova; uz manju pomoć uočava zaključak basne u obliku pouke; zamjećuje pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima i većinom ih uspješno pojašnjava	prima basnu (receptija); zamjećuje osobine likova; većinom uz pomoć uočava zaključak basne u obliku pouke; zamjećuje pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima, samostalno ne navodi primjere	prima basnu (receptija); zamjećuje osnovne osobine likova; samo uz pomoć i vođenje uočava zaključak basne u obliku pouke; zamjećuje pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima	
Dječji roman	prepoznaje dječji roman kao opširniji prozni tekst o djeci i njihovim	prepoznaje dječji roman kao opširniji prozni tekst o djeci i	većinom uz pomoć prepoznaje dječji roman kao opširniji	samo uz pomoć i vođenje prepoznaje dječji roman kao	

	pustolovinama te samostalno navodi primjere svojih tvrdnji navođenjem primjera obilježja iz pročitano djela	njihovim pustolovinama	prozni tekst o djeci i njihovim pustolovinama	opširniji prozni tekst o djeci i njihovim pustolovinama	
--	---	------------------------	---	---	--

ELEMENTI I NAČIN VREDNOVANJA SAMOSTALNIH PISMENIH OSTVARAJA UČENIKA

SADRŽAJNA RAZINA

- kompozicija: organizacija i povezanost misli, odnos između uvoda, glavnog dijela i završetka
- ostvarenost teme u skladu sa zadatkom
- izvornost (originalnost): odnos prema temi i motivima
- unutartekstovna povezanost

JEZIČNA RAZINA

- rječnik i stil (bogatstvo rječnika)
- gramatičko-pravopisna točnost

FORMALNO-POJAVNI IZGLED

- urednost i točnost u oblikovanju slova
- razvidnost kompozicijskih dijelova

OPISNICI – ANALITIČKI PRISTUP VJREDNOVANJU I OCJENJIVANJU UČENIČKIH SASTAVKA

Kad se sastavak ne ocjenjuje (vanjsko vrjednovanje):

- nema sastavka
- napisan je velikim tiskanim slovima
- potpuno je nečitak
- tema i oblik jezičnog izražavanja nisu ostvareni.

OPISNICI

Sastavnica koju vrjednujemo	Bodovi	Opis bodovanja
ostvarenost oblika jezičnog izražavanja (vrste teksta) stvaralačko prepričavanje unošenje novih likova i događaja	2	Potpuno ostvareno stvaralačko prepričavanje.
	1	Djelomično ostvareno stvaralačko prepričavanje koje nije dostatno razrađeno.
	0	Nije ostvareno: doslovno, opširno ili sažeto prepričavanje.
subjektivni opis zapažanje cjeline i dijelova te pojedinosti predmeta opisa; odnos prema predmetu opisa	2	Potpuno ostvaren subjektivni opis.
	1	Djelomično ostvaren subjektivni opis.
	0	Subjektivni opis nije ostvaren.
kompozicija sastavka	2	Zastupljeni su svi temeljni dijelovi kompozicije (uvodni, središnji i završni dio).
	1	Nedostaje jedan od temeljnih dijelova kompozicije.
	0	Nema kompozicije. Izlaganje je nesređeno. Tekst nije cjelovit.

OPISNICI

Sastavnica koju vrjednujemo	Bodovi	Opis bodovanja
rječnik i stil	2	Skladno izražavanje, jasno oblikovanje misli te funkcionalna uporaba riječi.
	1	Površnost i nedostatna svedenost u izražavanju, povremeno nefunkcionalna uporaba riječi.
	0	Pretežito neskladno izražavanje, nejasno oblikovanje misli, pretežito nefunkcionalna uporaba riječi.
slovnica	2	Utvrdjuje se potpuna točnost u pisanju riječi i rečenica.
	1	Utvrdjuje se pretežna točnost u pisanju riječi i rečenica.
	0	Utvrdjuje se pretežna ili potpuna netočnost u pisanju riječi i rečenica.
pravopis	2	Utvrdjuje se potpuna točnost u primjeni pravopisnih pravila.
	1	Utvrdjuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila.
	0	Utvrdjuje se pretežna ili potpuna netočnost u primjeni pravopisnih pravila.

METODA ZNAKOVA

⌋	sastavljeno	—	pravopisna pogreška
⌋	rastavljeno	===	gramatička pogreška
⌋	novi redak	~	stilska pogreška
√	nedostaje nešto	§	netočno
()	nepotrebna riječ		nerazumljivo
X	nepotrebni znakovi		navodni znakovi/citat ili upravni govor
~	pogrešan red riječi	⋮	prestilizirati
L	pogrešno rastavljene riječi		

METODA ZNAKOVA - PRIMJER

Znak	Značenje	Primjer
()	"suvišno"	Svuda je vladao (cmi) mrak (i tama).
~	"pogrešan red riječi"	Pogreška potrebno je ispisati na kartice.
L	"pogrešno rastavljanje"	On je stigao autobuso- r <u>u</u> u grad Zagreb.
—	"pravopisna pogreška"	On je <u>svečano</u> odjeven.
===	"gramatička pogreška"	Mi <u>bi</u> to mogli učiniti.
~	"stilistička pogreška"	Išli smo spavati, išli smo na l <u>u</u> ljačke, išli smo šetati.
S	"netočno"	Seljačka buna Matije Gupca bila je 1574. S
	"nerazumljivo – logička pogreška"	Onda sam zaspala i poljubila mamu i tatu.
	"navodnici, citat, upravni govor"	Pjesnik kaže: Krv je moje...

PISMENO PROVJERAVANJE (U OBZIR SE UZIMAJU OSTVARENI POSTOTCI BEZ DECIMALE)	
51-63 %	DOVOLJAN (2)
64-76%	DOBAR (3)
77-89%	VRLO DOBAR (4)
90-100%	ODLIČAN (5)

KRITERIJI OCJENJIVANJA IZ MATEMATIKE U 3. RAZREDU

TEMA	ODLIČAN (5)	VRLODOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
OPĆENITA POJAŠNJENJA POSTIGNUĆA PO OCJENAMA	<p>Lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem stupnju u kvaliteti znanja; samostalan, brz i točan u radu</p> <p>Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano. Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama. Povezuje činjenice i postavlja problem. Novi sadržaji na njega djeluju izazovno.</p>	<p>Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja (stupanj operativnosti)</p> <p>Znanje primjenjuje, umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.</p>	<p>Sadržaje usvojio na stupnju reprodukcije (kako je naučio iz izvora)</p> <p>Donekle samostalno, točno i polako (uz učiteljevu pomoć) primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima .</p>	<p>Gradivo dosta teško usvaja (stupanj prepoznavanja).</p> <p>Znanje primjenjuje slabo i nesigurno. Zadatke rješava sporo. Pravi pogreške ali uz učiteljevu pomoć ipak ih uspijeva riješiti.</p>	<p>Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja)</p> <p>Znanje je manjkavo pa nema njegove primjene. Ni uz učiteljevu pomoć učenik ne može rješavati zadatke.</p>
Brojevi do 1000	<p>Sigurno i točno čita i piše brojeve do 1000, pravilno i sigurno broji od zadanog broja do 1000. Brojeve točno izgovara, razumije strukturu brojeva do 1000 kao zbroj stotica, desetica i jedinica, točno, sigurno i samostalno određuje mjesto brojeva na brojevnoj crti</p>	<p>Točno čita i piše brojeve do 1000, pravilno broji do 1000. Brojeve točno izgovara, razumije strukturu brojeva do 1000 kao zbroj stotica, desetica i jedinica, točno određuje, zna mjesto brojeva na brojevnoj crti</p>	<p>Brojeve do 1000 čita i piše uz vodstvo i učestaliju pomoć, Izgovara ih ali ne razumije u potpunosti strukturu brojeva, uz povremenu pomoć razmješta brojeve na brojevnoj crti</p>	<p>Uz pomoć čita, piše i broji brojevima do 1000, brojeve mehanički izgovara ali ne razumije strukturu broja, uz pomoć i vodstvo smješta brojeve na brojenu crtu</p>	<p>Samo uz pomoć može pročitati i napisati veći dio brojeva do 1000, ne može ih pravilno razmjestiti na brojevnoj crti niti uz pomoć, ne razumije strukturu broja</p>

Slovo kao znak za broj	razumije uporabu slova kao znaka za broj te ju samostalno i pravilno primjenjuje	razumije uporabu slova kao znaka za broj, ponekad nesiguran u primjeni	slovo kao znak za broj primjenjuje bez razumijevanja (šablonski), često griješi	Uz pomoć koristi slovo kao zamjenu za broj ali bez razumijevanja svrhe	Ne razumije i ne može niti uz pomoć primjenjivati sadržaj
Uspoređivanje brojeva do 1000	Sigurno, samostalno i točno uspoređuje brojeve do 1000, razumije i pojašnjava odnose veći-manji-jednako među brojevima do 10000, samostalno i točno matematičkim zapisom prikazuje odnose među brojevima	Točno uspoređuje brojeve do 1000, uz manju pomoć pojašnjava odnose među brojevima (veći-manji-jednako), uspješno matematičkim zapisom prikazuje odnose među brojevima	Može uspoređivati brojeve do 1000 ali ne može pojasniti odnose među brojevima, matematičkim zapisom mehanički zapisuje odnose	Uz pomoć uspoređuje odnose među brojevima i zapisuje ih matematičkim načinom	I uz pomoć teško uspoređuje i zapisuje odnose među brojevima do 1000
Pisanje dvoznamenkastih i troznamenkastih brojeva	Piše dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u obliku $73 = 7 \cdot 10 + 3$, $205 = 2 \cdot 100 + 0 \cdot 10 + 5$, potpuno razumije i pojašnjava zapis	Piše dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u obliku $73 = 7 \cdot 10 + 3$, $205 = 2 \cdot 100 + 0 \cdot 10 + 5$, uz manju pomoć pojašnjava zapis	piše dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u obliku $73 = 7 \cdot 10 + 3$, $205 = 2 \cdot 100 + 0 \cdot 10 + 5$, radi mehanički, ne može pojasniti	Piše dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u obliku $73 = 7 \cdot 10 + 3$, $205 = 2 \cdot 100 + 0 \cdot 10 + 5$, samo uz pomoć	Ne razumije i ne može niti uz pomoć primjenjivati sadržaj
Zbrajanje i oduzimanje višekratnika broja 100	U potpunosti vlada postupkom zbrajanja i oduzimanja višekratnika broja 100.	vlada postupkom zbrajanja i oduzimanja višekratnika broja 100, samo ponekad griješi	vlada postupkom zbrajanja i oduzimanja višekratnika broja 100, ali učestalije griješi	Samo djelomično vlada postupkom zbrajanja i oduzimanja višekratnika broja 100, ali griješi u izračunu i zapisu	Ne razumije i ne može niti uz pomoć primjenjivati
Zbrajanje i oduzimanje	U potpunosti vlada postupkom zbrajanja	vlada postupkom zbrajanja	Djelomično vlada postupkom zbrajanja	Uz pomoć računa postupkom zbrajanja	Ne razumije i ne može niti uz

troznamenkastog boja i jednoznamenkastog broja	troznamenkastog i jednoznamenkastoga broja, ovladati postupkom oduzimanja jednoznamenkastoga broja od troznamenkastoga broja, u radu samostalan i točan	troznamenkastog i jednoznamenkastoga broja, ovladati postupkom oduzimanja jednoznamenkastoga broja od troznamenkastoga broja, u radu ponekad griješi	troznamenkastog i jednoznamenkastoga broja, ovladati postupkom oduzimanja jednoznamenkastoga broja od troznamenkastoga broja, u radu nesamostalan i griješi	troznamenkastog i jednoznamenkastoga broja, ovladati postupkom oduzimanja jednoznamenkastoga broja od troznamenkastoga broja, u radu nesamostalan i često griješi	pomoć primjenjivati sadržaj
Pisano zbrajanje i oduzimanje brojeva do 100	U potpunosti vlada postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100, samostalan i točan	vlada postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100, samostalan, ali ponekad griješi	Djelomično vlada postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100, nesamostalan i učestalije griješi	Uz pomoć računara postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100, nesamostalan	Ne razumije i ne može niti uz pomoć primjenjivati sadržaj
Pisano zbrajanje i oduzimanje brojeva do 1000	U potpunosti vlada postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja brojeva do 1000	vlada postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 1000, samostalan, ali ponekad griješi	Djelomično vlada postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 1000, nesamostalan i učestalije griješi	Uz pomoć računara postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 1000, nesamostalan	Ne razumije i ne može niti uz pomoć primjenjivati sadržaj
Ravnina i likovi u ravnini	U potpunosti shvaća ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dijelove ravnine,	shvaća ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dijelove ravnine	shvaća ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dijelove ravnine	shvaća ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dijelove ravnine	
Pravac, polupravac i dužina kao dijelovi pravca	Zna samostalno, uredno i precizno nacrtati i označiti pravac i polupravac; nacrtati dužinu kao dio	Zna samostalno, uredno i precizno nacrtati i označiti pravac i polupravac; nacrtati dužinu kao dio pravca i	Zna samostalno nacrtati i označiti pravac i polupravac; nacrtati dužinu kao dio pravca i istaknuti	Uz pomoć crta pravac, polupravac i dužinu, bez razumijevanja	

	pravca i istaknuti njezine krajnje točke, razumije i zna objasniti pravac, polupravac i dužinu kao dio pravca	istaknuti njezine krajnje točke, uz manju pomoć zna objasniti pravac, polupravac i dužinu kao dio pravca	njezine krajnje točke, crta neprecizno i često neuredno, ne razumije povezanost pravca, polupravca i dužine	njihovih zajedničkih svojstava	
Mjerenje dužine	Zna jedinice za mjerenje dužine, precizno izmjeriti zadanu dužinu jediničnom dužinom, prenositi zadane dužine, crtati dužine zadane duljine; preračunavati mjerne jedinice za duljinu.	Zna jedinice za mjerenje dužine, precizno izmjeriti zadanu dužinu jediničnom dužinom, prenositi zadane dužine, crtati dužine zadane duljine; preračunavati mjerne jedinice za duljinu, ali ponekad griješi	Zna jedinice za mjerenje dužine, izmjeriti i očitati zadanu dužinu jediničnom dužinom, uspješno prenosi zadane dužine, ali se teže služi priborom. zna crtati dužine zadane duljine, preračunava mjerne jedinice uz učestalije pogriješke	Može nabrojati mjerne jedinice za dužinu, ne može ih točno preračunavati, uz dodatne upute može prenijeti zadane dužine, ali nesiguran u upotrebi pribora te su crteži neprecizni, često neuredni	
Množenje zbroja brojem	U potpunosti vlada postupkom množenja zbroja brojem te ga samostalno i točno primjenjuje u radu	vlada postupkom množenja zbroja brojem, ponekad griješi	Djelomično vlada postupkom množenja zbroja brojem, griješi u samom postupku i izračunu, potrebna mu je pomoć	Uz pomoć može računati postupom množenja zbroja rojem	Zbog slabog aritmetičkog predznanja niti uz pomoć ne postiže cilj
Množenje i dijeljenje brojeva s 10 i 100	U potpunosti vlada postupkom množenja dvoznamenkastoga broja brojem 10 i brojem 100; ovladati postupkom dijeljenja višekratnika broja 10 brojem 10 i višekratnika broja 100 brojem 100	U potpunosti vlada postupkom množenja dvoznamenkastoga broja brojem 10 i brojem 100; ovladati postupkom dijeljenja višekratnika broja 10 brojem 10 i višekratnika broja 100 brojem 100, griješi zbog nepažnje	Djelomično vlada postupkom množenja dvoznamenkastoga broja brojem 10 i brojem 100; vladati postupkom dijeljenja višekratnika broja 10 brojem 10 i višekratnika broja 100	Uz pomoć i dodatne upute može računati postupkom množenja dvoznamenkastoga broja brojem 10 i brojem 100; djelomični i uz pomoć vlada postupkom dijeljenja	Nije usvojio minimum sadržaja te niti uz pomoć ne može množiti i dijeliti brojeve s 10 i 100

			brojem 100, češće traži pomoć, nesiguran	višekratnika broja 10 brojem 10 i višekratnika broja 100 brojem 100	
Množenje dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem	Sigurno vlada postupkom množenja višekratnika broja 10 jednoznamenkastim brojem; sigurno vladat postupkom množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja, radi samostalno i točno	vlada postupkom množenja višekratnika broja 10 jednoznamenkastim brojem; vlada postupkom množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja, radi samostalno i većinom točno	Djelomično vlada postupkom množenja višekratnika broja 10 jednoznamenkastim brojem; djelomično vlada postupkom množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, uz pomoć primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja, češće traži pomoć	Uz pomoć računa postupkom množenja višekratnika broja 10 jednoznamenkastim brojem; djelomično i uz pomoć računa postupkom množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, dosta griješi	Niti uz pomoć ne može računati postupkom množenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem
Pisano množenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem	Sigurno i točno vlada postupkom pisanoga množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem	vlada postupkom pisanoga množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, samo ponekad griješi	Djelomično vlada postupkom pisanoga množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, učestao čini pogriješke i češće traži pomoć	Uz pomoć računa postupkom pisanoga množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem	Nije usvojio postupak pisanoga množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, te niti uz pomoć ne postiže uspjeh
Dijeljenje zbroja brojem	U potpunosti vlada postupkom dijeljenja zbroja brojem, radi samostalno i točno	vlada postupkom dijeljenja zbroja brojem, samo ponekad čini pogriješku	Djelomično vlada postupkom dijeljenja zbroja brojem, često traži pomoć i čini pogriješke	Samo uz pomoć računa postupkom dijeljenja zbroja brojem	

Dijeljenje dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem	U potpunosti vlada postupkom dijeljenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, bez ostatka i s ostatkom, radi samostalno i točno	vlada postupkom dijeljenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, bez ostatka i s ostatkom, radi samostalno i većinom točno	Djelomično vlada postupkom dijeljenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, bez ostatka i s ostatkom, često traži pomoć i učestalije griješi	Samo uz pomoć može riješiti jednostavnije zadatke dijeljenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, bez ostatka	
Pisano dijeljenje dvoznamenkastoga i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem	U potpunosti vlada postupkom pisanoga dijeljenja dvoznamenkastog i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, s ostatkom i bez ostatka, radi samostalno i točno	vlada postupkom pisanoga dijeljenja dvoznamenkastog i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, s ostatkom i bez ostatka, radi samostalno i većinom točno	Djelomično vlada postupkom pisanoga dijeljenja dvoznamenkastog i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, s ostatkom i bez ostatka, često traži pomoć, često griješi	Samo uz pomoć računa postupkom pisanoga dijeljenja dvoznamenkastog i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, s ostatkom i bez ostatka	
Pravci koji se sijeku i usporedni pravci	Precizno, uredno i točno crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište; samostalno crta usporedne pravce, pravilno koristi geometrijski pribor, radi uredno	uredno i točno crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište; samostalno crta usporedne pravce, pravilno koristi geometrijski pribor, radi uredno, nedostaje više preciznosti	crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište, samostalno crta usporedne pravce, nepravilno koristi geometrijski pribor, radi neuredno, nedostaje preciznosti	Uz dodatne upute i pomoć crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište; crta usporedne pravce uz dosta nesnalaženja s priborom, neuredno i neprecizno	
Okomiti pravci	Prepoznaje okomite pravce; precizno, uredno i samostalno ih crta i pravilno označuje	Prepoznaje okomite pravce; precizno, uredno i samostalno ih crta i većinom pravilno označuje	Prepoznaje okomite pravce; crta s dosta poteškoća u postavljenju pribora, neuredno i nepravilno označuje	Crta i označuje okomite pravce samo uz vodstvo i pomoć	

Krug, kružnica	Samostalno, precizno i uredno crta kružnicu šestarom; prenosi dužinu; razlikovati krug i kružnicu, crta, označava imenuje i razlikuje polumjer, promjer i središte kruga i kružnice, samostalan u radu, pravilno koristi pribor	Samostalno, precizno i uredno crta kružnicu šestarom; prenosi dužinu; razlikovati krug i kružnicu, crta, označava imenuje i razlikuje polumjer, promjer i središte kruga i kružnice, samostalan u radu, čini manje pogreške, pravilno koristi pribor	Uspješno šestarom crta kružnicu, prenosi dužinu, nesiguran u pojmove krug i kružnica te polumjer i promjer, griješi u označavanju i crtanju istih, traži pomoć u radu	Uz pomoć i vodstvo crta kružnicu, nesigurno koristi pribor, ne razlikuje polumjer i promjer	
Mjerenje obujma tekućine	Razumije pojam obujma, zna jedinice za mjerenje obujma tekućine (litra, decilitar) i preračunavati ih, samostalan i točan u radu, navodi primjere za obujam od 1l, 2dl...	Razumije pojam obujma, zna jedinice za mjerenje obujma tekućine (litra, decilitar) i preračunavati ih uz manje pogreške	Definira obujam bez razumijevanja, zna nabrojati mjerne jedinice, ali treba pomoć u preračunavanju	Obujam definira površno svojim riječima, imenuje mjerne jedinice, ne može ih preračunavati niti uz pomoć	
Mjerenje mase	Zna i imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram) i točno ih zapisuje; samostalno i točno preračunava jedinice za mjerenje mase, zna se koristiti različitim vagama i očitati masu	Zna i imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram) i točno ih zapisuje; većinom točno preračunava jedinice za mjerenje mase, zna se koristiti različitim vagama i očitati masu	Imenuje jedinice za masu, griješi u zapisivanju i preračunavanju, zna očitati masu s različitih vaga, često traži pomoć	Imenuje većinu jedinica za masu, djelomično ih zapisuje, zna se koristiti vagom i očitati masu	

PRIRODA I DRUŠTVO 3. RAZRED

1. STRANE SVIJETA

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA	PISMENO PROVJERAVANJE
Dovoljan (2)	- odrediti i imenovati glavne strane svijeta - znati kratice za glavne strane svijeta - izvodi neke praktične radove uz stalnu pomoć učitelja	51-63 %
Dobar (3)	- odrediti i imenovati glavne i sporedne strane svijeta - znati kratice za glavne i sporedne strane svijeta - odrediti strane svijeta u učionici - izvodi praktične radove uz malu pomoć učitelja	64-76%
Vrlo dobar (4)	- odrediti i imenovati glavne i sporedne strane svijeta - znati kratice za glavne i sporedne strane svijeta - poznavati određivanje strana svijeta na osnovi samo jedne poznate strane svijeta - praktične (istraživačke) radove izvodi samostalno, precizno i spretno, ali teže objašnjava postupak i uzrok	77-89%
Odličan (5)	- odrediti i imenovati glavne i sporedne strane svijeta - znati kratice za glavne i sporedne strane svijeta - znati međunarodne nazive za glavne strane svijeta i kratice - određivati međusobni položaj objekata u prostoru pomoću strana svijeta - samostalno i sigurno kretanje u prostoru (prirodi) - primjena istoznačnih pojmova obzor, vidokrug, horizont	90-100%

2. STAJALIŠTE I OBZOR

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA	PISMENO PROVJERAVANJE
Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none">- odrediti stajalište- orijentirati se pomoću Sunca- izvodi neke praktične radove uz stalnu pomoć učitelja	51-63 %
Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none">- odrediti i razlikovati stajalište- orijentirati se pomoću Sunca i kompasa- opisati kompas- izvodi praktične radove uz malu pomoć učitelja	64-76%
Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none">- odrediti i razlikovati stajalište i obzor- objasniti vezu između stajališta i obzora- orijentirati se pomoću Sunca, kompasa ili nekih znakova na zemlji (godovi, mahovina, mravinjak)- poznavati glavne dijelove kompasa- praktične (istraživačke) radove izvodi samostalno, precizno i spretno, ali teže objašnjava postupak i uzrok	77-89%
Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none">- primjena istoznačnih pojmova obzor, vidokrug, horizont- objasniti vezu između stajališta i obzora- uočiti vezu između krajolika i širine obzora- orijentirati se pomoću Sunca, kompasa ili nekih znakova na zemlji (godovi, mahovina, mravinjak)- poznavati glavne dijelove kompasa- praktične (istraživačke) radove izvodi samostalno, precizno i spretno- zna objasniti postupak i uzrok u praktičnom radu	90-100%

3. PLAN MJESTA

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA	PISMENO PROVJERAVANJE
Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none">- snalaziti se na planu mjesta (sela, dijela grada u kojem učenik živi i pohađa školu)- upoznati osnovne dogovorene znakove	51-63 %
Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none">- naučiti što je plan mjesta i tumač znakova- prepoznati značenje određenih znakova na planu	64-76%
Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none">- snalaziti se na planu mjesta- samostalno izraditi jednostavniji plan mjesta koristeći osnovne dogovorene znakove	77-89%
Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none">- ucrtati dogovoreni znak na planu umjesto umanjenih objekata- praktična primjena znanja u izvanučioničkoj nastavi	90-100%

4. ZEMLJOVID

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA	PISMENO PROVJERAVANJE
Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none">- znati da se reljef prikazuje tonovima boja prema dogovorenom značenju- odrediti strane svijeta na zemljovidu	51-63 %
Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none">- znati što je reljef i nabrojati oblike reljefa- pokazati na zemljovidu osnovne oblike reljefa (vode, nizine i uzvišenja)	64-76%
Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none">- objasniti izgled i posebnosti kraja na modelu reljefa- snalaziti se na zemljovidu i pokazati sve oblike reljefa (vode, nizine, planine, naselja, prometnice)	77-89%
Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none">- na temelju reljefa zavičaja samostalno izraditi zemljovid zavičaja- samostalno se snalaziti na zemljovidu- povezati prethodno stečena znanja o stranama svijeta, planu mjesta i reljefu pokazujući ih na zemljovidu	90-100%

5. IZGLED ZAVIČAJA (izgled i posebnosti zavičajne regije)

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA	PISMENO PROVJERAVANJE
Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - nabrojiti četiri vrste zavičaja u RH - objasniti izgled i posebnosti zavičajne regije - imenovati uzvisine i vode zavičaja - nabrojiti osnovne gospodarske djelatnosti zavičaja i zanimanja ljudi 	51-63 %
Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - pokazati zavičajnu regiju na zemljovidu RH - naučiti dijelove uzvisine - uočiti posebnosti naselja u zavičaju (izgled, gradnja kuća, okućnice, ulice) - izdvojiti glavne gospodarske djelatnosti i nabrojati najznačajnije kulture koje se uzgajaju u zavičaju 	64-76%
Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - opisati, usporediti i razlikovati zavičaje u RH - razlikovati vrste uzvisina i dijelove uzvisina - uočiti povezanost izgleda zavičaja s gospodarstvom - istaknuti posebnosti zavičajne regije 	77-89%
Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - stečena znanja primijeniti u izradi tematskih plakata ili umnih mapa - snalaženje na zemljovidu zavičajne regije - samostalno objasniti povezanost izgleda zavičaja s gospodarstvom zavičaja 	90-100%

6. VODE U ZAVIČAJU

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA	PISMENO PROVJERAVANJE
Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none">- znati nabrojati vode tekućice i vode stajaćice- nabrojati dijelove tekućice (potrebno predznanje)- imenovati vode u zavičajnom području	51-63 %
Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none">- uočavati, razlikovati i imenovati vode u zavičajnom području- razlikovati i imenovati vode tekućice od voda stajaćica (izgled)- objasniti pojam vode ponornice	64-76%
Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none">- objasniti razlike među vodama koje teku (potok, rijeka, ponornica)- objasniti razlike među vodama stajaćicama (jezero, ribnjak, bara, močvara, more)- znati međusobne razlike i značajke voda tekućica i voda stajaćica- imenovati najpoznatije biljke i životinje u vodama zavičaja	77-89%
Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none">- prepoznati, razlikovati, imenovati i pronaći na zemljovidu vode stajaćice i vode tekućice zavičaja- istaknuti živi svijet zavičajnih voda i povezanost biljaka i životinja sa staništem- samostalno izraditi tematski plakat i umne mape- obrazložiti važnost očuvanja čistoće zavičajnih voda za život čovjeka	90-100%

7. ZNAČENJE VODE ZA ŽIVOT LJUDI

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA	PISMENO PROVJERAVANJE
Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none">- razlikovati čistu od pitke vode- nabrojati načine iskorištavanja pitke vode u životu čovjeka- razumjeti važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja (ŠTO)	51-63 %
Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none">- objasniti važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja (KAKO i ZAŠTO)- uočiti važnost štednje vode u svakidašnjem životu- razumjeti i objasniti utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode	64-76%
Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none">- objasniti uzroke onečišćenja voda- navesti različite načine vodoopskrbe- objasniti ulogu čovjeka u procesima štednje, onečišćenja, potrošnje, opskrbe vodom te zaštite i očuvanja voda	77-89%
Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none">- praktična primjena stečenih znanja provođenjem anketa i analizom podataka, izradom umnih mapa i tematskih plakata (važnost i iskorištavanje vode, štednja vode, onečišćenje vode, opskrba vodom, zaštita i očuvanje voda)	90-100%

8. POKUS

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA	PISMENO PROVJERAVANJE
Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none">- izvoditi jednostavne pokuse uz pomoć učitelja- uočiti različite oblike pojavnosti vode- uočavati i razlikovati promjene u prirodi tijekom izmjene godišnjih doba, ovisno o promjeni temperature	51-63 %
Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none">- izvoditi jednostavne pokuse u skupinama ili u paru- uočiti i nabrojati promjene stanja vode na temelju pokusa (tekućina, vodena para, led)- znati se služiti termometrom – pratiti promjenu temperature i stanja vode	64-76%
Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none">- znati se služiti spravom za mjerenje temperature i čitati mjerne jedinice za mjerenje temperature (Celsiusov stupanj)- samostalno izvoditi jednostavne pokuse te objasniti svojstva vode (okus, miris, boja)- izvoditi zaključke o povezanosti stanja vode s temperaturom kojoj je izložena	77-89%
Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none">- samostalno eksperimentiranje s vodom (kako voda utječa na različite tvari, promjena stanja vode) te donošenje valjanih zaključaka- primjena stečenih znanja u svakodnevnom životu- samostalna izrada tematskih plakata i umnih mapa- objasniti pojavu kruženja vode u prirodi na temelju izvedenih pokusa (povezanost stanja vode s temperaturom kojoj je izložena)	90-100%

9. JADRANSKO MORE

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA	PISMENO PROVJERAVANJE
Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none">- znati naziv našega mora i neka njegova bitna obilježja (toplije more, malo, plitko, slano...)- razlikovati more od ostalih voda tekućica ili stajaćica prema nekim važnijim posebnostima (izgled, okus, veličina, boja, dubina...)- prepoznati otok	51-63 %
Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none">- razlikovati i prepoznati osnovne pojmove koji opisuju morski reljef: obala, otok, poluotok- nabrojati neke karakteristične biljke i životinje uz more i u moru- usporediti more s ostalim vodama	64-76%
Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none">- objasniti i razlikovati stručno nazivlje: zaljev, uvala, obala, otok, poluotok- prepoznati, razlikovati i usporediti biljni i životinjski svijet mora i slatkih voda- istaknuti i objasniti važnost čuvanja i zaštite mora i njegova okoliša- nabrojati neke morske školjkaše, ribe te biljke i životinje uz more	77-89%
Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none">- znati, razlikovati, objasniti, usporediti te pokazati na zemljovidu ili slikovnom materijalu novo stručno nazivlje- znati za neke ugrožene i zaštićene biljne i životinjske vrste u moru i pokraj mora- samostalna praktična primjena znanja u izradbi tematskih plakata i umnih mapa	90-100%

10. PODNEBLJE I VREMENSKA OBILJEŽJA ZAVIČAJNE REGIJE

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA	PISMENO PROVJERAVANJE
Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> . prepoznati različitosti živog svijeta u bližoj okolini - znati voditi kalendar vremena, pratiti i bilježiti promjene u prirodi te ih povezivati s izmjenom godišnjih doba 	51-63 %
Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - znati neke posebnosti vremenskih obilježja u zavičajnoj regiji - uočiti međusobnu ovisnost podneblja i životne zajednice u zavičajnom području - nabrojati tipične biljke i životinje zavičaja - nabrojati glavna vremenska obilježja pojedinog kraja RH (kiša, snijeg, vjetar, hladnoća, suša...) te vjetrove tipične za primorski kraj (jugo i bura) 	64-76%
Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - znati prepoznati neke bitne utjecaje vremenskih obilježja našega kraja kroz izmjenu pojedinih godišnjih doba na biljke, životinje, gospodarstvo i zanimanja ljudi zavičaja 	77-89%
Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno promatrati, pratiti, bilježiti i uspoređivati vremenske pojave te promjene koje uzrokuju u biljnim i životinjskim zajednicama (voćnjak, vrt, šuma, vinograd, livada...) - izraditi tematski plakat i umnu mapu - znati objasniti utjecaj podneblja na biljke, životinje, gospodarstvo i zanimanja ljudi zavičaja 	90-100%

11. GOSPODARSKE DJELATNOSTI ZAVIČAJNE REGIJE

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA	PISMENO PROVJERAVANJE
Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznati i navesti glavne značajke zavičajne regije (reljef, klima, podneblje...) - opisati neka karakteristična zanimanja ljudi zavičaja 	51-63 %
Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - objasniti vezu između prirodnih uvjeta zavičaja i djelatnosti ljudi - nabrojati, opisati, usporediti zanimanja ljudi i gospodarske djelatnosti zavičaja 	64-76%
Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - objasniti značenje gospodarske djelatnosti zavičaja za život ljudi toga kraja - uočiti i razumjeti povezanost djelatnosti ljudi sa izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima - nabrojati obilježja gospodarstva nizinskog, brežuljkastog, gorskog i primorskog kraja 	77-89%
Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno istraživati, otkrivati, provesti intervju, izraditi umnu mapu i tematski plakat koristeći i obrazlažući naučene sadržaje te prezentirati uradak ostalim učenicima - obrazložiti poveznice između reljefa zavičajnog područja, vremenskih obilježja i gospodarskih djelatnosti zavičajne regije - navesti primjere ekološke proizvodnje 	90-100%

12. GOSPODARSTVO I KVALITETA OKOLIŠA

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA	PISMENO PROVJERAVANJE
Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none">- razlikovati otpad i smeće- navesti konkretne primjere onečišćenja okoliša- razvrstavati otpad po spremnicima	51-63 %
Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none">- navesti konkretne primjere onečišćenja okoliša- usvojiti osnovne pojmove (otpad, spremnici, smeće, deponij)	64-76%
Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none">- predlagati mjere zaštite okoliša- navesti neke zakonom zaštićene biljke i životinje- shvatiti važnost očuvanja okoliša	77-89%
Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none">- istražiti uzrok i posljedice onečišćenja okoliša- istražiti mogućnosti reciklaže- razvrstavati otpad po razgradivosti- predlagati mjere zaštite okoliša- razumjeti vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša	90-100%

13. MOJA ŽUPANIJA

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA	PISMENO PROVJERAVANJE
Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - znati ime županije i njeno središte - navesti najpoznatije značajke središta županije (kulturno-povijesni spomenici, prosvjetne ustanove, grane gospodarstva, upravno-prometni značaj) - pronaći na županijskom zemljovidu središte županije 	51-63 %
Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - imenovati županiju, središte županije i ostale gradove u županiji - pronaći te gradove na zemljovidu - znati navesti najpoznatije značajke središta županije(kulturne ustanove, kulturno-povijesni spomenici, prometna povezanost, gospodarstvo, prosvjeta) 	64-76%
Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - pronaći na zemljovidu RH svoju županiju, središte i ostala veća naselja - odrediti smještaj županije unutar RH - razumjeti značaj središta županije za život ljudi - povezati geografski položaj županije s gospodarskim djelatnostima - navesti najpoznatije značajke središta županije i ostalih gradova u županiji (kultura, prosvjeta, kulturno-povijesni spomenici, šport, gospodarstvo, poznate osobe, turizam) 	77-89%
Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno se snalaziti na zemljovidu županije i pokazati sve značajke geografskog položaja županije i središta županije 	

	<ul style="list-style-type: none"> - na zemljovidu RH samostalno pokazati granice županije i znati navesti županije s kojima graniči - navesti najpoznatije značajke središta županije i ostalih naselja u županiji (reljef, klima, promet, gospodarstvo, kultura i prosvjeta, povijest, kulturno-povijesni spomenici, zaštićena područja, šport, turizam, narodna baština, poznate osobe) - izrada tematskog plakata 	90-100%
--	---	---------

14. SADAŠNJOST, PROŠLOST I BUDUĆNOST- PREDCI I POTOMCI

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA	PISMENO PROVJERAVANJE
Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - razlikovati prošlost, sadašnjost i budućnost - razlikovati pretke i potomke (nabrojiti) 	51-63 %
Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - temeljem događaja odrediti prošlost, sadašnjost i budućnost - povezati prošlost s precima, a budućnost s potomcima - znati izraditi jednostavnije rodoslovno (obiteljsko) stablo 	64-76%
Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - razlikovati, prepoznati i usporediti prošle i sadašnje događaje, predvidjeti buduće - imenovati i prepoznati svoje pretke - shvatiti povezanost predaka i potomaka - izrada umne mape i obiteljskog stabla 	77-89%

Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - razlikovati bližu i dalju prošlost, sadašnjost i bližu i dalju budućnost temeljem događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka - objasniti povezanost predaka i potomaka - samostalno izraditi tematski plakat ili umnu mapu 	90-100%
--------------------	---	---------

15. VREMENSKA CRTA

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA	PISMENO PROVJERAVANJE
Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - snalaziti se na vremenskoj crti (lenti vremena) - razumjeti pojam desetljeće, stoljeće i tisućljeće 	51-63 %
Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - razumjeti pojam desetljeće, stoljeće i tisućljeće - snalaziti se na lenti vremena-odrediti stoljeće 	64-76%
Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - nizati vremenske crte od desetljeća do stoljeća - nizati vremenske crte od stoljeća do tisućljeća - preračunavati desetljeća, stoljeća i tisućljeća 	77-89%
Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - provoditi samostalno snalaženje na lenti vremena - izrada samostalnog projekta- prikupljanje fotografija iz života učenika i kronološkim redoslijedom izraditi vremensku crtu desetljeća - samostalno preračunavati desetljeća, stoljeća i tisućljeća 	90-100%

	- razumjeti kraj jednog desetljeća, stoljeća ili tisućljeća i početak slijedećeg	
--	--	--

16. MOJ ZAVIČAJ U PROŠLOSTI

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA	PISMENO PROVJERAVANJE
Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - imenovati kulturno-povijesne spomenike zavičaja - nabrojiti kulturne ustanove zavičaja - znati 1-2 značajne godine iz zavičajne prošlosti 	51-63 %
Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati 1-2 najvažnija kulturno-povijesna spomenika u zavičajnoj regiji - znati njihovu ulogu u prošlosti - znati najznačajnije godine iz zavičajne prošlosti 	64-76%
Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - objasniti ulogu i vrijednost kulturno-povijesnih spomenika zavičajne regije - objasniti ulogu kulturnih ustanova - prikupljati slikovni materijal - znati najznačajnije godine i događaje iz zavičajne prošlosti 	77-89%
Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - znati važnost i vrijednost kulturno-povijesnih spomenika zavičajne regije - znati njihovu ulogu u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti - istraživati i povezivati temeljem povijesnih izvora (predmeti, fotografije, mape, karte) 	90-100%

	- znati važne događaje i godine za prošlost zavičajne regije	
--	--	--

17. PROMET

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA	PISMENO PROVJERAVANJE
Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - razlikovati glavne vrste prometa (kopneni, vodeni i zračni) - razlikovati vrste gradskog prijevoza - navesti prometna sredstva - poznavati osnovne prometne znakove i pravila 	51-63 %
Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - razlikovati glavne vrste prometa - razlikovati i nabrojiti kopnena, vodena i zračna prometna sredstva - razlikovati vrste gradskog prijevoza - razlikovati vrste prometnica, prometne znakove i pravila 	64-76%
Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - razvrstavati prometna sredstva s obzirom na vrstu prometa - znati sve vrste i podvrste prometa - razlikovati vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazati ceste ili prugu na zemljovidu zavičajne regije - pridržavati se prometnih pravila i sigurno se kretati prometnicom 	77-89%

Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - izraditi umnu mapu s vrstama prometa i prometnim sredstvima - u zamišljenom putovanju u druga zavičajna mjesta putovati jednim prometnim sredstvom uz primjenu stečenih znanja o vrstama prometa i prometnim pravilima - pokazivati prometnice na zemljovidu zavičajne regije ili RH - razlikovati gradski i međugradski promet 	<p style="text-align: center;">90-100%</p> <p>*NAPOMENA: Boduje se svaka riječ.</p>
--------------------	--	---

18. NAŠE ZDRAVLJE

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA	PISMENO PROVJERAVANJE
Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - razumjeti važnost održavanja higijene (nabrojiti načine i sredstva) - nabrojiti zarazne bolesti i načine prenošenja - nabrojiti nametnike 	51-63 %
Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - nabrojiti zarazne bolesti (dizenterija, angina TBC) i nametnike koji prenose zarazne bolesti(uš, krpelj, gliste) - razumjeti opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti - nabrojiti načine očuvanja zdravlja - prepoznati zlostavljanje 	64-76%
Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - nabrojiti i objasniti zarazne bolesti - objasniti načine prenošenja zaraznih bolesti 	

	<ul style="list-style-type: none"> - objasniti opasnosti koje proizlaze od zaraznih bolesti - objasniti načine očuvanja zdravlja (higijena, prehrana, sport, odjeća) - upoznati Deklaraciju o pravima djeteta 	77-89%
Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - izraditi tematski plakat ili umnu mapu na temu zarazne bolesti, nametnici i načini očuvanja zdravlja - raspravljati o Deklaraciji o pravima djeteta (oblicima zlostavljanja) - upoznati se s opasnostima zaraznih bolesti i teškim zaraznim bolestima kao što su AIDS i HEPATITIS 	<p>90-100%</p> <p>*NAPOMENA: Boduje se svaka riječ.</p>

KRITERIJI OCJENJIVANJA IZ GLAZBENE KULTURE U 2. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

SADRŽAJI

BROJALICE, DJEČJE POPIJEVKE I IGRE S PJEVANJEM

Pjevanje 15 pjesama prema godišnjem planu)

Sviranje:

- sviranje ritma - ritamska pratnja obrađenim brojalicama i pjesmama
- sviranje doba – sviranje doba kao pratnja obrađenim brojalicama i pjesmama

Slušanje glazbe 5 – 10 novih skladbi (prema godišnjem planu)

Glazbeno stvaralaštvo:

- improvizacija ritma
- improvizacija melodije
- improvizacija pokretom
- tonsko slikanje

Glazbeni rječnik:

- pjevanje, sviranje, zbor, orkestar, glasovir, ton

OCJENJIVANJE

Pjevanje

ODLIČAN (5): izrazito razvijen interes, pjeva čisto, glasno, razgovijetno, samostalno, ritamski i melodijski točno, zna riječi pjesmica.

VRLO DOBAR (4): razvijen interes, pjeva čisto, ali manje razgovijetno, ponekad griješi u ritamskoj i melodijskoj interpretaciji, ponekad nesiguran u tekst.

DOBAR (3): razvijen interes, pjeva uglavnom čisto, ali tiho i nerazgovijetno, radije pjeva u skupini, djelomično poznaje tekst pjesmica, u ritamskoj i melodijskoj interpretaciji često griješi

NAČINI ISPITIVANJA

- usmenim i pismenim provjeravanjem usvojenosti programskih sadržaja

DOVOLJAN (2): slabo zainteresiran, pjeva nečisto, tiho i samo u skupini, individualno pjeva samo uz pomoć, ne uči tekstove pjesmica, ritam i melodiju interpretira po sjećanju

NEDOVOLJAN (1): odbija pjevati.

Sviranje

ODLIČAN(5): točno reproducira ritam

VRLO DOBAR (4) :prepoznaje ritam

DOBAR (3): slabije određuje ritam

DOVOLJAN (2): određuje ritam uz pomoć

NEDOVOLJAN (1): ne ostvaruje postavljene zadatke

Slušanje

ODLIČAN (5): sluša pažljivo, prepoznaje izvođače i oblik skladbe, točno i samostalno određuje tempo i dinamiku skladbe

VRLO DOBAR (4): sluša pažljivo, prepoznaje izvođače a ponekad i oblik, ponekad griješi u određivanju tempa i dinamike

DOBAR (3): sluša s nešto manje koncentracije, djelomično prepoznaje izvođače, osjeti razliku u tempu i dinamici ali ih ne imenuje

DOVOLJAN (2): nepažljiv, površno propoznaje glazbene izražajne elemente

NEDOVOLJEN(1): nije zainteresiran i ništa ne prepoznaje

Odgojni učinci rada

ODLIČAN (5): izrazito zainteresiran, aktivan u radu, strpljiv i kreativan

VRLO DOBAR (4): zainteresiran, samostalan u radu, strpljiv i temeljit

DOBAR (3): nestrpljiv i djelomično zainteresiran za rad

KRITERIJI OCJENJIVANJA LIKOVNE KULTURE U 2. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

Za ocjenu odličan rad mora biti u potpunosti dovršen u predviđenom vremenu (jedan školski sat)

Nastavno područje: oblikovanje na plohi – crtanje

Teme:

Crta i točka

- opisuje i procjenjuje smještaj točaka i crta u formatu papira
- stvara **gradbenim i obrisnim** crtama te ih razlikuje
- kombinira i povezuje različite crta te stvara ornament
- pojašnjava i procjenjuje odnose skupljeno raspršeno na plohi
- izražava **kontrast crta** različitim likovno-tehničkim sredstvima (meka – tvrda, debela – tanka, puna – isprekidana)
- analizira teksturu na likovnom uratku
- procjenjuje i analizira likovni problem

ODLIČAN (5) Rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom tj. crtežom primjereno koristeći predviđene likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima.

VRLO DOBAR (4) Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima. Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora

DOBAR (3) Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive. Trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti.

Nastavno područje: Oblikovanje na plohi – slikanje

Teme:

Boja

Kontrast kromatsko-akromatsko

- razlikuje, procjenjuje i analizira kromatsko – akromatski kontrast na reprodukcijama likovnih djela

Komplementarni kontrast

- promatra, uspoređuje, razlikuje, procjenjuje i analizira komplementarni kontrast na reprodukcijama umjetničkih djela
- stvara komplementarni kontrast likovno-tehničkim sredstvima i materijalima
- uočava i izražava kontraste toplih i hladnih boja

Modelacija i modulacija

- procjenjuje i analizira modelaciju i modulaciju na reprodukcijama umjetničkih djela
- analizira i stvara modulaciju i modelaciju pri likovnom izražavanju

Slikarska tekstura

- procjenjuje slikarsku teksturu na reprodukcijama umjetničkih djela
- stvara različite teksture, komentira i analizira ih
- analizira i procjenjuje likovni problem

Grafika

- procjenjuje i analizira grafičku tehniku monotipije na reprodukcijama umjetničkih djela
- primjenjuje i analizira LT materijale i grafičku tehniku
- analizira i procjenjuje likovni problem

ODLIČAN (5) Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje (osnovne i izvedene; akromatske i komplementarne kontraste) koristi se modulacijom i modelacijom, u okruženju i na umjetničkim djelima. Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika.

VRLO DOBAR (4) Uspješno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju. Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno.

DOBAR (3) U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali je neodlučan u izboru LTS-a i primjeni ključnih pojmova.

Nastavno područje: Prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje

Teme:

POVRŠINA: Plastična tekstura

- Procjenjuje, analizira i stvara plastične teksture primjenom LTS i tehnika prostorno-plastičnog oblikovanja

POVRŠINA: Visoki, niski i udubljeni reljef

- Procjenjuje i analizira visoki, niski i duboki reljef na reprodukcijama
- Procjenjuje i analizira ispupčeno i udubljeno na reprodukcijama
- Uočava i opisuje razliku između visokog, niskog i dubokog reljefa
- U likovnom izražavanju zastupljena su sva tri reljefa

VOLUMEN I MASA U PROSTORU: *Kontrast punoga i praznoga prostora*

- procjenjuje i analizira kontrast punog i praznog prostora na reprodukcijama

Plošno istanjena masa

- -procjenjuje i analizira plošno istanjenu masu na reprodukcijama

ODLIČAN (5) Vrlo uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen (jednostavni i složeni oblici, odnos veličina, karakter) i prostor (vanjski i unutarnji) , te vrste reljefa u okružju i na umjetničkim djelima te arhitekturi. Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumen, mase i prostora, reljefa primjenom različitih materijala (glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal ...). Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja

VRLO DOBAR (4) Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja. Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/ modelira u različitim vrstama materijala.

DOBAR (3) Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni i bez puno detalja.

IZBORNE TEME

Točka i crta – kadar, odnos slike i teksta

- razumije pojam dizajna kao oblikovanje uporabnih predmeta u neposrednom okružju
- razumije, procjenjuje i analizira kadar kao isječak cjeline
- razumije, procjenjuje i analizira kadrove u nizu, stripu, filmu i animiranom filmu

PLOHA – Ritam i niz likova

- uočava, procjenjuje i analizira likove u pokretu te plohu u prostoru na reprodukcijama

BOJA – Kadar, simbolika boja

- procjenjuje i analizira simboliku boja u kadru

POVRŠINA – Scenografija

- analizira i procjenjuje, izražava oblike u prostoru uporabom ,različitih materijala u oblikovanju scene.

VOLUMENI I MASA U PROSTORU – Udubljeno – izbočena masa

- analizira i procjenjuje o vrstama scenskih lutaka
- samostalno izrađuje jednostavniju scensku lutku

ODLIČAN (5) Sigurno i ispravno koristi likovno – tehnička sredstva i grafičke tehnike poštujući zadane motive Veoma uspješno prepoznaje, imenuje i razlikuje vizualne medije te značenje i poruku crte, lika i boje kao znaka vizualne komunikacije. Maštovito, s estetskim senzibilitetom, kombinira i realizira u materijalu zadane sadržaje. .

VRLO DOBAR (4) Koristi likovno – tehnička sredstva i grafičke tehnike, poštujući zadane motive uz manju nesigurnost. Uspješno prepoznaje, imenuje i razlikuje vizualne medijete značenje i poruku crte, lika i boje kao znaka vizualne komunikacije. Jednostavnije, s estetskim senzibilitetom, kombinira i realizira u materijalu zadane sadržaje.

DOBAR (3) Koristi likovno –tehnička sredstva i grafičke tehnike uz pomoć i potporu učitelja. Opaža i razlikuje vizualne medije Kombinira i realizira sadržaje, često nepotpuno, čak i uz pomoć učitelja

NAPOMENA

DOVOLJAN (2) Program usvojen uz dosta napora u svim likovnim područjima. Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.

DOVOLJAN (2) ZA ODGOJNE ELEMENTE: Često bez pribora za rad. Radovi mahom nedovršeni (jer lako odustaje). Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učitelja. Ne pokazuje interes. Sposobnosti prosječno razvijene

KRITERIJI OCJENJIVANJA TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE U 3. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

SADRŽAJI

TEME:

Hodanja i trčanja
Skakanja

Bacanja i hvatanja

Penjanja i puzanja

Višenja i upiranja

Kolutanje

Ritmičke strukture

Igre

NAČINI ISPITIVANJA

- antropometrijska
mjerjenja
- praćenjem
učenikovih
motoričkih znanja,
motoričkih
dostignuća i

funkcionalnih
i sposobnosti

OCJENJIVANJE

Motorička znanja

Odličan (5): učenik vježbu izvodi samostalno, spretno, točno i vješto, motorička znanja iznad prosjeka

Vrlo dobar (4): učenik izvodi vježbu točno, no manje vješto i uz pomoć učitelja, u potpunosti savladava potrebna motorička znanja

Dobar (3): učenik povremeno uspijeva dovršiti vježbu uz pomoć učitelja, motorička znanja dobra, u granicama svladanosti

Dovoljan(2): ne može izvesti vježbu ni uz pomoć, motorička znanja zadovoljavajuća, nisu u potpunosti svladana

Nedovoljan (1): motorička znanja slaba

Motorička dostignuća

Odličan (5): motorička dostignuća iznad prosjeka, rezultati u svim dostignućima bolji od prethodnih

Vrlo dobar(4): u motoričkim dostignućima pokazuje napredak

Dobar (3): dostignuća u granicama prosječnosti

Dovoljan (2): rezultati slabiji od prethodnih

Nedovoljan (1): motorička dostignuća slaba

Funkcionalne sposobnosti

Odličan (5): ima izvanredne funkcionalne sposobnosti

Vrlo dobar (4): poboljšane sve motoričke sposobnosti, postignut napredak u svim sposobnostima

Dobar (3): motoričke sposobnosti u granicama koje odgovaraju dobi učenika, dobre

Dovoljan (2): u funkcionalnim sposobnostima nije došlo do promjena

Nedovoljan (1): stanje u svim funkcionalnim sposobnostima slabo

Odgojni učinci rada

Odličan (5): pokazuje izraziti interes i aktivnost u radu, uporan i ustrajan, poštuje pravila igre, u igrama osobne interese podređuje interesu grupe, športski se ponaša

Vrlo dobar (4): dosljedan u poštivanju pravila, aktivnost primjerena, razvijen osjećaj za kolektiv, športski korektno se ponaša

Dobar (3): osjećaj za kolektiv treba njegovati, realno procjenjuje svoje mogućnosti, treba ga poticati i ohrabrivati

Dovoljan (2): nepoštuje pravila igre, aktivnost slaba i neprimjerena, sklon potcjenjivanju drugih učenika

NAPOMENA

Ocjene dovoljan i nedovoljan izreći će se samo u iznimni situacijama potpunog nenapredovanja niti iz jednog područja rada, u slučaju nediscipline, ugrožavanja, sigurnosti drugih učenika, nepoštivanja pravila i normi o ponašanju na satu tjelesne i zdravstvene kulture.